



Curso de Capacitação

TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA

4. AVALIAÇÃO DAS HABILIDADES DE APRENDIZ

AVALIAÇÃO DAS HABILIDADES DE APRENDIZ

A utilização das metodologias (TTD, Ensino por Tentativas Discretas, CV, Comportamento Verbal, TRD, Ensino por Respostas Dinâmicas, e EI, Ensino Incidental) deve ser selecionada de acordo à necessidade e especificidade da criança. Pode haver a inclusão de outras dinâmicas ou mesmo a mudança no aumento ou diminuição da intensidade da intervenção.

A preocupação com os níveis de dificuldade de cada tarefa possibilita a constituição de programas que se desdobram em tarefas. Estes programas vão desde os cuidados básicos com a higiene bucal (HCP - Cuidados básicos sociais) até a consecução de um ato ilocucionário de fala. O *feedback* auditivo e visual são componentes da linguagem receptiva, que em gênese corresponde à capacidade de compreensão da palavra falada. É indissociável a reciprocidade entre recepção e expressão, contudo nos transtornos de neurodesenvolvimento, em que há déficits significativos na linguagem, é necessário assegurar o cumprimento da etapa anterior à utilização do signo, o que se planejou dizer (nível de compreensão).

A capacidade de se expressar de forma não verbal ou verbal é denominada linguagem expressiva. A expressão pressupõe inicialmente recepção, pois posteriormente à compreensão de conceitos e a composição dos signos, mas nem sempre os dois índices de linguagens estão prejudicados em um transtorno. Pode haver, então, déficit somente na capacidade expressiva permanecendo a recepção não prejudicada.

A expressão pressupõe a recepção. Contudo, a recepção pode estar intacta sendo deficiente apenas a expressão (SOARES, 2005).

O desenvolvimento de atividades psicomotoras e metodologias enquanto habilidade de brincar se imbrica no universo do fazer em psicomotricidade no TEA/Autismo.

Exemplo de Avaliação de Habilidades

Nesta orientação, apresentar-se-ão três habilidades acadêmicas da psicomotricidade relacionais: motoras, brincar e linguagem. Os marcadores de mensurabilidade serão: duração, frequência e intensidade e os insumos poderão ser materiais adaptados à atividade.

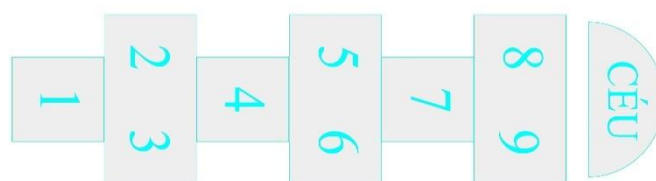


Fig 1. Escola de Saúde em Medicina Psicossomática – ESMP/2020

Item	Atividade	Habilidade	Frequência	Intensidade	Duração
1	Amarelinha	Brincar	Indefinida	Leve	Indefinida
2	Amarelinha	Motora	2	Moderada	30 min
3	Amarelinha	Comunicação	2	Leve	30 min
Insumos	Giz para desenho, peso e bloco de anotações.				
Idade	5 a 7 anos				
HP ¹	Equilíbrio/Coordenação Motora Fina e Esquema Corporal				
Descrição	Atividade em que o sujeito pula sobre um traçado/desenhado que não segue uma forma geométrica linear. O Jogo/brincadeira se inicia com a criança ao atirar o peso (objeto retangular) no espaço da região enumerada (1). Posteriormente, salta em um só pé (equilíbrio) nas outras casas/regiões até chegar a um espaço circular denominado céu, respeitando as linhas. Ao chegar no "céu" salta com dois pés. A geometria ofertará por meio dos traços a espacialidade e lateralidade, bem como a aplicação. O desenvolvimento da capacidade de utilização de pequenos músculos em movimentos despassados e pormenorizados: desenhar, escrever, desmontar, desabotoar e abotoar (amarrar e desamarrar).				

Fonte: Escola de Saúde em Medicina Psicossomática – ESMP/2020

1. Habilidades desenvolvimentais/psicomotoras

1. Habilidades Acadêmicas			
	Antecedente	Consequente	Resposta/Conteúdo de atuação

2. Habilidades Pessoais (Cuidados Básicos/Autonomia)			
	Antecedente	Consequente	Resposta/Conteúdo de atuação

3. Habilidades de Brincar (Imitação e Repetição)

	Antecedente	Consequente	Resposta/Conteúdo de atuação

4. Habilidades de Linguagem Expressiva

	Antecedente	Consequente	Resposta/Conteúdo de atuação

5. Habilidades de Linguagem Receptiva

	Antecedente	Consequente	Resposta/Conteúdo de atuação

6. Habilidades Sociais

	Antecedente	Consequente	Resposta/Conteúdo de atuação

7. Habilidades Psicomotoras			
	Antecedente	Consequente	Resposta/Conteúdo de atuação

8. Comunicação Aumentativa			
	Antecedente	Consequente	Resposta/Conteúdo de atuação

PROTEGIDO POR DIREITOS AUTORAIS